

## Crims a la mar

Els dies passen i, de mica en mica, la tragèdia causada per l'enfonsament del *Prestige*, va esfumant-se dels titulars dels mitjans de comunicació... fins que revisqui amb algun nou episodi, desgraciadament ben previsible, que, tard o d'hora, tornarà a acomplir-se. Llavors, un altre cop, ens en lamentarem. Endebades. Les mateixes causes, és ben sabut, generen els mateixos efectes...

Segons el *Diccionari de la llengua catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans, *crim* és «Violació greu de la llei moral», o bé «Falliment o tort greu». Un crim necessàriament, doncs, no constitueix un delictes. És quelcom pitjor, sigui tipificat o no, per la llei positiva perquè vulnera el conjunt normatiu en què es basa la convivència humana. Ataca les normes ètiques que possibiliten un grau raonable de tolerància en aquest món prou estossinat.

Els vessaments de petroli al mar no són pas uns accidents fortuïts. Tenen una causa, o unes quantes, i, a més, tenen uns responsables, els quals, malgrat els buits de la legislació —sempre una mica endarrerida quant a les audàcies criminals— són vertaders delinqüents en el sentit més profund del mot. Toca, doncs, mirar d'escatir-ne els perfils mitjançant algunes consideracions:

1. El negoci del petroli és un negoci privat. El fan unes persones concretes amb uns mètodes concrets i amb uns beneficis, generalment colossals, que engreixen fortunes també privades.
2. En el seu conjunt, aquest negoci ofereix les característiques d'un oligopoli que controla el mercat i estableix preus que no tenen res a veure amb les lleis de la competència. L'especulació el governa.
3. El transport marítim de petroli, tant cru com elaborat, forma part d'aquest negoci, del qual és un element de cost: com més econòmic, beneficis més grans. Per tant, com més antics i caducs siguin els vaixells que el fan, menors són els preus dels nòlits i les amortitzacions de capital. Escau, doncs, emprar-hi naus envellides.
4. La manca d'un dret internacional que reguli amb eficàcia el trànsit marítim —una vergonya en l'era de la tan lloada mundialització— permet emascarar les responsabilitats amb els trucs de les banderes de conveniència, un eufemisme que significa, en la pràctica, la impunitat dels armadors, dels propietaris de les naus, dels transportistes i dels trusts financers que ho sostenen.
5. En conseqüència, desastres, com el del *Prestige* no sols resulten factibles, sinó que, si no s'hi posa remei, cada vegada seran més freqüents.
6. Els estats i la comunitat internacional no s'atreveixen a plantar cara al món obscur del petroli. Hi ha uns responsables per omissió: els governs, els parlaments i les Nacions Unides, que amaguen el cap sota l'ala. Sobretot, ho són els estats democràtics, que tenen un mandat del poble i han de rendir comptes davant la sobirania popular.

Hem de reivindicar el dret a mostrar qui són els autors de les malifetes i a acusar-los. No hem de conformar-nos amb declaracions vàcues. Hem de dir prou, «Nunca más». Però fer-ho posant de manifest la xacra en tota la dimensió real. Hem de pressionar les administracions, sense defallir-hi. Ens hi juguem, endemés, una part fonamental de la salut del planeta.

Foto portada:

## Índex

<b>Crims a la mar</b>	<b>2</b>
Editorial	
<b>La Ferreria, l'Hostal i el camí Ral (la Batllòria)</b>	<b>3</b>
<i>Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny</i>	
<b>El Museu Etnològic del Montseny. La Gabella</b>	<b>6</b>
Crònica d'una mort —una altra— anunciada	
<i>Jordi Tura</i>	
<b>El Parc Natural del Montseny: anàlisi del medi natural i de la gestió de l'aigua. El cas de les plantes embotelladores.</b>	<b>9</b>
<i>Ilse González</i>	
<i>Patricia La Cera</i>	
<i>Marta Valero</i>	
<i>Àngela Vico</i>	
<i>Mariana Viñas</i>	
<b>El temps a Gualba (setembre-desembre 2002)</b>	<b>14</b>
<i>Jaume Salichs</i>	
<i>Xavier Renau</i>	
<b>Cartes dels lectors</b>	<b>15</b>
<b>Darreres notícies CSM</b>	<b>16</b>
<b>Noticiari de camp</b>	<b>18</b>
<b>Avis savis: Esteve Xamaní i Clos</b>	<b>20</b>
<i>Cèsar Gutiérrez i Perearnau</i>	
<b>De la natura</b>	<b>23</b>
<i>Xavier Renau</i>	
<b>En nom de qui?</b>	<b>24</b>
<i>La redacció</i>	